

# Leña Dora

## Rider técnico

Whatsapp +33 761 941 237

**Pronombre : Ella**

[lena.dora.musica@gmail.com](mailto:lana.dora.musica@gmail.com)

[www.lena-dora.com](http://www.lena-dora.com)

El espectáculo de Leña Dora dura 40 minutos. Se trata de una artista en solitario cantando varias canciones encadenadas y todas introducidas por secuencias bailables tipo DJ, sin interrupciones. El espectáculo es visualmente rítmico, pues las luces de Leña Dora están sincronizadas con sus secuencias por MIDI, destacando el ritmo que mueve las caderas de toda su audiencia.

Leña Dora brinda su propia estación Pro Tools, brinda y gestiona sola su propio micrófono inalámbrico y sus monitores IEM. De manera que **la lista de canales se reduce a un par estéreo que sale de su tarjeta en XLR simétrico** (no DI necesaria). Su espectáculo viene con muchas automatizaciones de volúmenes y efectos ya programados, la mezcla enviada ya está masterizada y los niveles son coherentes, así que no hace falta ningún tipo de tratamiento.

Dado que la señal del micrófono no se puede separar del resto de la mezcla, sólo se podrá actuar sobre el nivel general, incluso en caso de acople (muy poco probable). Por eso se necesitará hacer las pruebas con la P.A. a potencia máxima, y con presencia única del equipo técnico.

### **Infraestructura imprescindible:**

- Escenario (no más de 60cm de altura) o suelo totalmente plano sin obstáculos ni cables.
- Una mesa de DJ de aproximadamente un metro de altura y 60cm de ancho como mínimo, colocada antes de las pruebas en el lado del escenario más cómodo para el equipo técnico del evento y tapada con tela negra, enchufe 230V en la fase dedicada al sonido, y enchufe 230V 16A en la fase dedicada a las luces.

**Material audio imprescindible:**

Una P.A. potente y adaptada al espacio, ecualizada de la manera más lineal posible. Se necesitan subs potentes con filtros crossover correctamente ajustados para graves limpios y impactantes. La P.A. debe de ser ajustada por el equipo técnico antes del inicio de las pruebas. No importa el tipo de consola, no se necesitan tratamientos y tampoco efectos en absoluto.

**Luces:**

Leña Dora sólo necesita cuatro PARs64 cableados:

**4x1000W lámparas CP95 convencional sin filtros**, sobre pies al suelo (dos en cada hombro del escenario) a 160cm de altura y pegados a la P.A., tan próximo como sea posible al borde del escenario para iluminación lateral, dirigidos hacia el centro y cableados hasta el pequeño dimmer proporcionado por Leña Dora debajo de la mesa del DJ.

El pequeño dimmer proporcionado por Leña Dora (Botex MPX-405) está sincronizado en Midi con su estación ProTools. Debe alimentarse de un enchufe de 230V de 16 amperios de fase separada de la fase de sonido con buena toma de tierra colocado debajo de la mesa DJ.

Se agradecerían otras luces improvisadas por el equipo técnico, pero prescindibles en espacios pequeños ya que las luces de Leña Dora pueden bastar en escenarios de ancho inferior a seis metros.

Prescindible pero se agradece: Humo, focos convencionales sin filtros y de baja intensidad, Sunstrips, ACL, pero NO estroboscópicos, por favor.

**Backline:**

Una guitarra acústica (de cualquier tipo) en el camerino para el calentamiento de su voz.

**Pruebas:**

Leña Dora necesita media hora para instalar su estación y sus luces, y diez minutos sin público para hacer pruebas con el equipo de la sala/montaje: al menos una persona que conozca muy bien tanto el lugar como la parte técnica (electricidad, sonido, luces y maquinaria). El material instalado se quedará instalado sin mover hasta el espectáculo, cubierto con tela negra si necesario.

Montaje : 30 minutos.

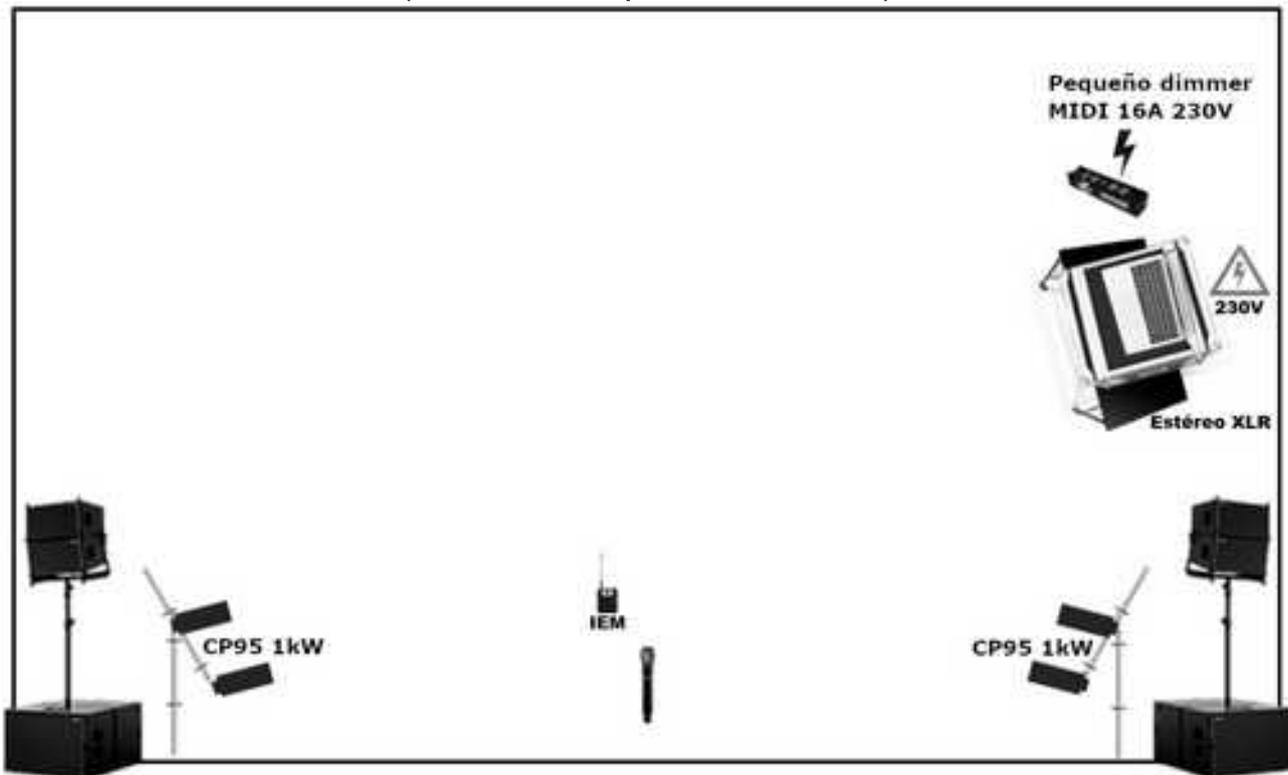
Pruebas : 10 minutos con presencia única del equipo técnico.

**Telón de fondo:**

Si es posible, el equipo técnico descargará y proyectará este vídeo en bucle al fondo del escenario durante todo el espectáculo: <https://t.ly/A7o83>

# Stage plot de Leña Dora

(reversible izquierda/derecha)



Material de sonido que trae Leña Dora	Amperaje	Voltaje	Canales hacia P.A.
Computadora portátil	2A	230V	
Tarjeta de sonido			2
Micrófono inalámbrico	0.2A	230V	
IEM	0.2A	230V	
<b>TOTAL</b>	<b>2.5A</b>	<b>230V</b>	<b>2</b>

Material de luz que trae Leña Dora	Amperaje	Voltaje
1 Dimmer para 4 focos 4x1000W	16A	230V
<b>Total</b>	<b>16A</b>	<b>230V</b>

Whatsapp +33 761 941 237

**Pronombre : Ella**

[lena.dora.musica@gmail.com](mailto:lena.dora.musica@gmail.com)

[www.lena-dora.com](http://www.lena-dora.com)